

Non solo la Grande Bellezza: Storia e analisi del cinema italiano contemporaneo



Tre serate, tre registi, tre film per capire lo stato dell'arte del cinema italiano.

presso CAM TO ME ONLUS -
Milano, Via Ugo betti 62

Iscrizioni: info@camtome.it

quota di partecipazione a tutto il corso : 20 euro



14/4 h 21.00 **Reality e Gomorra**: scherzosamente - la serie Boris ne ha dato una magistrale espressione - è capitato di ironizzare sulla contemporaneità della realizzazione registica di Matteo Garrone e Paolo Sorrentino; i loro percorsi cinematografici sono però molto distanti. Vincitore nel 2012 del Grand Prix della giuria al festival di Cannes, Relity di Matteo Garrone, mostra (come la sua opera più celebre, Gomorra) fin dove di possa spingere la sperimentazione nel cinema narrativo.

28/4 h 21.00 **Sacro Gra di Gianfranco Rosi**, primo documentario a vincere un Leone D'oro alla Mostra del Cinema di Venezia, può essere un utile punto di partenza comprendere da vicino il percorso del documentario italiano.

7/4 h 21.00 **La Grande Bellezza**: un film per gli "americani"? un piccolo capolavoro? un film Felliniano? quali opinioni sono nate, su quali basi si sono create, con quali strumenti è opportuno analizzare il cinema di Paolo Sorrentino? a queste domande proveremo di rispondere con metodo, analizzando sequenze, leggendo interviste e critiche, provando a comprendere il valore di un'opera alla luce del percorso autoriale che l'ha prodotta.



Gli incontri saranno condotti da **Andrea Lavagnini**, critico cinematografico presso le riviste Duellanti, Marla e Aggiornamenti Sociali.